

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио – и интернет-технологий

СПОРТИВНОЕ КОММЕНТИРОВАНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль):

Спортивная журналистика и медиакоммуникации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Спортивное комментирование

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Канд.филол.наук, ст.преп. Кузнецов Е.С.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

телевизионных, радио – и интернет-технологий

№ 12 от 18.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Другие материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Освоить азы профессии спортивного комментатора

Задачи:

- Получить опыт работы в прямом эфире
- Познакомить студентов с представителями индустрии
- Изучить истории появления спортивного комментария
- Получить опыт полного цикла работы с прямым эфиром: от подготовки в нему до самого ведения

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ПК-2.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	<i>Знать:</i> этапы подготовки к спортивной трансляции <i>Уметь:</i> осуществлять сбор информации для подготовки к комментированию спортивного мероприятия; <i>Владеть:</i> навыком спортивного комментирования
	ПК-1.2. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	<i>Знать:</i> специфику работы в прямом эфире <i>Уметь:</i> осуществлять работу в прямом эфире <i>Владеть:</i> навыком работы в прямом эфире в нетривиальных ситуациях

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спортивное комментирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современная индустрия спорта», «Работа в творческих студиях», «Мультимедийная проектная деятельность в учебных медиа», «Профессионально-ознакомительная практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Журналистика глазами журналиста», «Специфика работы журналиста на спортивном мероприятии», «Профессионально-творческая практика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Практические занятия	42
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Практические занятия	42
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Становление спортивного комментария как жанра журналистики	Спортивный комментарий как жанр журналистики. Первые трансляции спортивных мероприятий.
2	Особенности комментария советского периода	Плеяда советских комментаторов: Авторский стиль В. Синявского, Н. Озерова, В. Маслаченко, К. Махарадзе, А. Дмитриевой, Н. Ереминой, В. Перетурина, С. Ческидова, А. Курашова, Р. Орлова, А.Буркова.
3	Жанрово-стилистические особенности спортивного комментария	Спортивная медийная реальность. Функции спортивного комментатора. Виды комментариев. Роли

		<p>комментатора. Речь спортивного комментатора</p> <p>Уровни композиционной комментария</p> <p>Речевые функции комментатора</p> <p>Речевые жанры комментария</p> <p>Коммуникативные тип комментатора.</p> <p>Режимы комментирования.</p> <p>Характеристики телевизионного спортивного</p>
4	Отличительные черты спортивного комментария на современном Российском телевидении	<p>Авторский стиль комментирования российских комментаторов: В. Уткина, В. Гусева, Г. Черданцева, Т. Журавля, Д. Губерниева, В. Стогниенко, Д. Шнякина и др.</p>

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- презентация	30 баллов	30 баллов
- анализ комментария	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

6 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- презентация	30 баллов	30 баллов

- подготовка к комментированию спортивной трансляции	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

5 семестр

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

Презентация (ПК-2.1,2.2).

Требования к **презентации** «Анализ авторского стиля советского спортивного комментатора».

Студенту необходимо подготовить презентацию, раскрывающую авторский стиль одного из спортивного комментатора, работающего в период СССР.

Комментаторы:

1. В. Синявский
2. Н. Озеров
3. В. Маслаченко
4. К. Махарадзе
5. А. Дмитриева
6. Н. Еремина
7. В. Перетурич
8. С. Ческидов
9. А. Курашов
10. Р. Орлов
11. А. Бурков
12. Е. Майоров
13. Я. Спарре

.Критерии оценки презентации:

26-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

19-25- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

11-18 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Анализ спортивного комментария: (ПК-2.1., 2.2)

Студенту необходимо на материале спортивной трансляции проанализировать работу спортивного комментатора, выявить его специфику работы, определить достоинства и недостатки работы.

План анализа

1. Роль комментатора
2. Функция комментария
3. Речевые особенности
4. Речевые ошибки
5. Речевые жанры
6. Режим комментирования
7. Речевые функции

Критерии оценки аналитической работы:

26-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

19-25- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

11-18 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет с оценкой)

Вопросы к зачету (ПК-2.1,2.2).

1. Своеобразие спортивного комментария как жанра
2. Спортивная медийная реальность.
3. Функции спортивного комментатора.
4. Виды комментариев.
5. Роли комментатора.
6. Речь спортивного комментатора
7. Уровни композиционной комментария
8. Речевые функции комментатора
9. Речевые жанры комментария

10. Коммуникативные тип комментатора.
11. Режимы комментирования.
12. Характеристики телевизионного спортивного

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6 семестр

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

Презентация (ПК-2.1,2.2).

Требования к **презентации** «Анализ авторского стиля советского спортивного комментатора».

Студенту необходимо подготовить презентацию, раскрывающую авторский стиль одного из российского спортивного комментатора

Комментаторы:

1. В. Уткин
2. В. Гусев
3. Г. Черданцев
4. Т. Журавль
5. Д. Губерниев
6. В. Стогниенко
7. Д. Шнякин
8. Р. Нагучев
9. К. Генич
10. А. Аксенов
11. Д. Дерунец

12. Р.Трушечкин.
13. Д. Фёдоров
14. М. Моссаковский
15. Д. Казанский
16. Р. Скворцов
17. В.Гучек
18. А. Юртаев
19. В. Магранов
20. А. Васятин
21. С.Федотов

Критерии оценки презентации:

26-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

19-25- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

11-18 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Подготовка к комментированию спортивной трансляции (ПК-2.1, 2.2)

Студент выбирает спортивную трансляцию и осуществляет сбор материалов для комментирования этой трансляции.

Критерии оценки презентации:

26-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

19-25- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания

и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

11-18 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)

Студент записывает комментарий спортивной трансляции, к которой он собирал материал в рамках текущей аттестации. (ПК- 2.1, 2.2)

Критерии оценки комментирования спортивной трансляции:

26-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

19-25- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

11-18 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

1. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 №2124-1 «О средствах массовой информации» (действующая редакция от 18.04.2018). Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/

Литература

Основная

1. Алексеев, К. А. Спортивная журналистика : учебник для магистров / К. А. Алексеев, С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 428 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3126-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533062>
2. Алексеев, К.А., Ильченко, С.Н. Основы спортивной журналистики : учеб. пособие для студентов вузов. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 232 с. - ISBN 978-5-7567-0853-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1038932>
3. Войтик, Е. А. Спортивная медиакоммуникация в России в начале XXI в : монография / Е. А. Войтик. — Томск : ТГУ, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-9462-1409-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44237>
4. Шарков, Ф. И. Спортивная журналистика : учебник / Ф. И. Шарков, В. В. Силкин ; под общ. ред. Ф. И. Шаркова. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К, 2022. - 184 с. - ISBN 978-5-394-05038-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1927309>

Дополнительная

1. Макарова, П.В. Спортивная журналистика : методическое пособие / П. В. Макарова. - Москва : МПГУ, 2018. - 32 с. - ISBN 978-5-4263-0657-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020610> – Режим доступа: по подписке.
2. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451197>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы *практических занятий*

Тема 1. Становление спортивного комментария как жанра журналистики **(12ч.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Спортивный комментарий как жанр журналистики.
2. Первые трансляции спортивных мероприятий.

Тема 2. Особенности комментария советского периода **(30ч.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Плеяда советских комментаторов.
2. Авторский стиль В. Синявского, Н. Озерова, В. Маслаченко, К. Махарадзе, А. Дмитриевой, Н. Ереминой, В. Перетурина, С. Ческидова, А. Курашова, Р. Орлова, А.Буркова.

Представление презентаций .

Тема 3. Жанрово-стилистические особенности спортивного комментария Вопросы для обсуждения (24 ч.):

1. Характеристики спортивного комментария: неподготовленность, , массовость аудитории, обратной связи, аудио–, видео–, рядов.
2. Роли комментатора: («я узнаю и вам »), конференсье («я вам »), интервьюер («я узнаю и вам») и, собственно, («я вам представляю, , обобщу, оценю»).
3. Фоновый комментарий.
4. Событийный комментарий
5. Оценочный комментарий
6. Речь спортивного комментатора

7. Уровни композиционной комментария

8. Речевые функции комментатора (Функция «речевого », объяснения, Функция информирования, Функция , –организационная функция)

9. Речевые жанры комментария: разбор игровых , историческая справка, справка, совет, , восторг, резюмирование, , просьба, возмущение, замечание, подсказка, , рекомендация, призыв, , риторический вопрос, , шутка, комплимент, , мольба.

10. Коммуникативные тип комментатора: комментатор–, комментатор–актер, –знаток, комментатор–, комментатор–болельщик, –аналитик.

11. Режимы комментирования.

Тема 4 Отличительные черты спортивного комментария на современном Российском телевидении (18 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Авторский стиль комментирования российских комментаторов:

В. Уткина, В. Гусева, Г. Черданцева, Т. Журавля, Д. Губерниева, В. Стогниенко, Д. Шнякина и др.

Представление презентаций.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Структура и содержание презентации

Введение - это вступительная часть аналитической или научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Требования к оформлению доклада

Объем доклада в пределах 3 печатных страниц. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Доклад сопровождается презентацией, выполненной в программе Power Point.

Образец титульного листа эссе

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио- и интернет-технологий

ФАМИЛИЯ ИМЯ ОТЧЕСТВО

**БРЕНДЖ – ЖУРНАЛИСТИКА КАК НОВЫЙ ПОДХОД В
КОММУНИКАЦИЯХ**

Направление 42.03.02 «Журналистика»
эссе студентки 4-го курса очной формы обучения

Москва 202_

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Спортивное комментирование» реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио- и интернет-технологий.

Цель: Освоить азы профессии спортивного комментатора

Задачи:

- Получить опыт работы в прямом эфире
- Познакомить студентов с представителями индустрии
- Изучить истории появления спортивного комментария
- Получить опыт полного цикла работы с прямым эфиром: от подготовки в нему до самого ведения

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: этапы подготовки к спортивной трансляции специфику работы в прямом эфире

Уметь: осуществлять сбор информации для подготовки к комментированию спортивного мероприятия; осуществлять работу в прямом эфире

Владеть: навыком спортивного комментирования, навыком работы в прямом эфире в нетривиальных ситуациях

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы.